

Jurij-Vasiljev-Akademie

AUSBILDUNG ZUM ACTINGSPEECH TRAINER nach Jurij Vasiljev

Juni 2022 bis Oktober 2023

AUSSCHREIBUNG

Eine anspruchsvolle Ausbildung für schauspielerisches Sprechen, die mit Lehrbefähigung abschließt, eigens vom Großmeister Jurij Vasiljev, Professor für Bühnensprechen an der Staatlichen Akademie der Künste in St. Petersburg, konzipiert und größtenteils von ihm persönlich unterrichtet: Das gibt es tatsächlich nur ein Mal auf der Welt, und zwar in der Jurij-Vasiljev-Akademie im Ballhaus Lindenhof im kleinen Städtchen Waldheim in Sachsen.

Denn wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, das künstlerische und pädagogische Können und Wissen Jurij Vasiljevs in großem Umfang, ganz im Sinne eines künstlerisch-pädagogischen Erbes, verantwortungsvoll weiterzugeben, lebendig zu erhalten und weiter zu entwickeln.

Das sprengt, wenn man es ernst meint, den Rahmen aller Workshops. Und auch durch Bücher ist die Weitergabe eines derart prozeduralen Könnens nur bedingt möglich. Daher wollen wir eine Möglichkeit des Lernens bieten, die einerseits so umfangreich ist, dass tatsächlich von einer tiefen Weitergabe die Rede sein kann und die andererseits genug Freiraum, Reibungspunkte und Entwicklungsmöglichkeiten bietet, um eben nicht nur der Umschlagpunkt für eine starre Methode zu sein. Gerade Letzteres ist Jurij Vasiljev selber ein großes Anliegen.

Darum bieten wir an der Jurij-Vasiljev-Akademie unsere weltweit einzigartige Ausbildung zum ACTINGSPEECH TRAINER nach Jurij Vasiljev an, konzipiert als anspruchsvolle, eineinhalbjährige berufsbegleitende Ausbildung, die mit theoretischer und praktischer Prüfung und Lehrbefähigung abschließt.

Jurij Vasiljev selbst ist künstlerisch-pädagogischer Leiter der Ausbildung, von ihm stammt das eigens für die Jurij-Vasiljev-Akademie entwickelte Ausbildungskonzept und er unterrichtet größtenteils persönlich. Die Ausbildung richtet sich an Schauspieler, Sprech-erzieher, Berufssprecher und alle anderen, die mit mündlicher Kommunikation zu tun haben und diese verbessern wollen. Sie erarbeitet systematisch fortschreitend alle Bereiche der Jurij-Vasiljev-Methode und befähigt die Teilnehmer, die Jurij-Vasiljev-Methode lebendig und individuell geprägt in ihre eigene Arbeit einfließen zu lassen. Die Erschließung eines praktischen, persönlich umgesetzten sowie lehrbaren Könnens ist hierbei zentral und wird ergänzt durch die Erarbeitung eines tiefen theoretischen Verständnisses. Wichtiger Bestandteil der Ausbildung ist auch eine Theaterproduktion, in der erworbenes Können und Wissen in der realen, auf die Aufführung hinzielenden schauspielerisch-künstlerischen Arbeit umgesetzt werden.

CURRICULUM

Segment 1.1 Grundlagen des Trainings I

Das erste Segment der Ausbildung ist der Praxis der handelnden Stimme gewidmet. Hierzu gehören unter anderem das Vasiljev-Grundlagentraining, das Dialog- und Partnertraining, das Spiel mit der Gruppe, Training des Inneren Sprechens und Imaginations-training. An diesem Segment nehmen auch Teilnehmer der vorigen Ausbildung zum *ACTINGSPEECH TRAINER nach Jurij Vasiljev* als Lehrpraktikanten teil.

Segment 1.2 Grundlagen des Trainings II

In diesem Segment wird das Konzept der Handelnden Stimme weiterentwickelt. Imagination, Resonanz, Freiheit statt Entspannung, Vertikale, Bewegung, Vibration und Atem, Balance, Rhythmik, Präzision, dynamische Prozesse, Improvisation, Synchronizität, das Wachrufen und Erleben von Empfindungen werden im Training erfahren, in kleinen Theorieeinheiten reflektiert und in ersten kleinen Lehraufgaben bereits von den Teilnehmern unterrichtet.

Segment 2 und 3 Vom Text bis zur Darniere: Transfer in die Schauspielpraxis I und II

Die Segmente 2 und 3 widmen sich der praktischen Anwendung der handelnden Stimme im Schauspielen und dem Transfer in die professionelle Theaterarbeit. Die Teilnehmer erarbeiten als Schauspieler zusammen mit dem Regisseur Mikhail Kargapoltsev, einem Meisterschüler Jurij Vasiljevs, eine vollständige Theaterproduktion mit professionellem Anspruch. Das zweite der beiden Theatersegmente schließt mit zwei öffentlichen Aufführungen im Ballhaus Lindenhof ab. Das bereits erarbeitete Können wird von der ersten Leseprobe bis zum Schlussapplaus aus der Innenperspektive des Schauspielers erfahren und so in seiner künstlerischen Dimension deutlich.

Segment 4 Theorie und Geschichte des Bühnensprechens

Das vierte Segment ist ein Distance Learning Segment und legt den Schwerpunkt auf die Einbettung der Praxis in die Theorie und die dadurch entstehende gegenseitige Reflexion von Theorie und Praxis. Individuelle Auseinandersetzung mit maßgeblichen Beiträgen relevanter Persönlichkeiten zu Kunst und Lehre des schauspielerischen Sprechens sind ebenso Bestandteil dieses Segments wie methodisch-didaktische Fragen des Unterrichtens und die erste Entwicklung eigener Übungen. Das Segment findet teilweise in schriftlicher Korrespondenz und teilweise online via Zoom statt.

Segment 5 Praktisch-wissenschaftliches Training

Im fünften Segment geht es um eine Vertiefung des Trainings und darum, das erworbene Können und Wissen fundiert, effektiv und individuell weiterzugeben. Methodisch bereits sehr konkrete Fragen wie der Aufbau eines Lehrkanons und die Gestaltung des eigenen Unterrichts spielen ebenso eine Rolle wie die Verfeinerung des praktischen Könnens.

Segment 6.1 Vertiefung und persönlicher Lehrstil

Das sechste Segment gibt noch einmal die Möglichkeit, Wissen und Können zu vertiefen und spezifische fachliche Fragen anzugehen. Gleichzeitig ist es das Segment, in dem die von Anfang an in die Ausbildung integrierte Entwicklung eigenständigen Unterrichtens noch einmal besonderes Augenmerk bekommt.

Segment 6.2. Abschluss- und Prüfungssegment

In diesem Segment finden die Abschlussprüfungen statt.

DOZENTEN

Von den insgesamt 65 Ausbildungstagen unterrichtet Jurij Vasiljev an 44 Unterrichtstagen persönlich (Segmente 1 und 4-6). Die Theaterproduktion und das dazugehörige Training (Segmente 2 und 3) leitet der russische Schauspieler, Regisseur und künstlerische Leiter des CEH-Theaters in St. Petersburg Mikhail Kargapoltsev. So soll den Teilnehmern ein zweiter Blickwinkel auf die Methode ermöglicht werden. Kargapoltsev studierte bei Jurij Vasiljev und unterrichtet seit 2013 gemeinsam mit ihm die Jurij-Vasiljev-Methode. Beide Dozenten unterrichten auf Russisch und werden vom langjährigen Mitarbeiter Jurij Vasiljevs Tomáš Ondrušek simultan ins Deutsche gedolmetscht.

Die Ausbildung beginnt im Juni 2022 und schließt im Oktober 2023 ab, erstreckt sich also über einen Zeitraum von eineinhalb Jahren und ist in 6 thematisch gegliederte große Segmente unterteilt, die teilweise noch in Untersegmente aufgeteilt sind.

Segment 1.1.: 16.6.-21.6.2022 (5 Tage)

Segment 1.2.: 22.6.-27.6.2022 (5 Tage)

Segment 2: 4.9.-14.9.2022 (9 Tage)

Segment 3: 1.-15.10.2022 (12 Tage)

Segment 4: 11/2022-2/2023 (12 Tage, Korrespondenz und Online-Termine)

Segment 5: Zeitraum 15.-30.6. 2023 Waldheim (12 Tage)¹

Segment 6: Zeitraum 1.-16.10.2023 (10 Tage)¹

¹ Wegen Professor Vasiljevs Lehrtätigkeit an der Theaterakademie in St. Petersburg können wir für die Termine des Jahres 2023 zum jetzigen Zeitpunkt nur Zeiträume angeben. Die genauen Daten für die letzten beiden Segmente werden den Ausbildungsteilnehmern spätestens am 30.6.2022 bekanntgegeben.

ARBEITSAUFWAND

Die folgenden Angaben sollen Ihnen eine realistische Einschätzung des auf Sie zukommenden Arbeits- und Zeitaufwandes während der Ausbildung ermöglichen:

Zeitraum Ausbildung: 6/2022-10/2023

Unterrichtseinheiten gesamt: 530, davon 466 UE Präsenzunterricht, 64 UE Distance Learning

Zusätzlicher Arbeitsaufwand zwischen den Segmenten

-Beschäftigung mit Fachliteratur, Referate, Berichte, Entwickeln von Übungen und Lehrproben, fachliche Korrespondenz, Videoanalysen-Anfertigung einer schriftlichen Arbeit von 25 Seiten für die Abschlussprüfung.

-Wir empfehlen, im Zeitraum der Ausbildung oder danach ein Lehrpraktikum in einem von Jurij Vasiljevs Kursen zu absolvieren. Es besteht die Möglichkeit, das in Kursen oder Workshops in Waldheim oder aber als Gast im Kursort Trstenice zu tun.

Mit einem Arbeitsaufwand an Eigenarbeit zwischen den Segmenten von mindestens 200 Stunden ist zu rechnen.

KOSTEN

Die Gesamtkosten für die Ausbildung zum ACTINGSPEECH TRAINER nach Jurij Vasiljev betragen 9400,- Euro. Die Segmentpreise sind gestaffelt, je fortgeschrittener das Segment, umso kostengünstiger wird es. Die Bezahlung erfolgt pro Segment jeweils fünf Wochen vor Beginn des Segments.

Segment 1.1.: Euro 990,-
Segment 1.2: 990,-
Segment 2: Euro 1600,-
Segment 3: Euro 1600,-
Segment 4: Euro 1500,-
Segment 5: Euro 1400,-
Segment 6.1.: 990,-
Segment 6.2.: 330,-

Unterkunft und Verpflegung sind im Preis nicht inbegriffen!

Teilnehmer aus Osteuropa haben die Möglichkeit, um eine Ermäßigung anzusuchen.

Auch Teilnahme nur an Einzelsegmenten möglich

Sie können grundsätzlich auch an einzelnen Segmenten oder Teilsegmenten teilnehmen, dann wird lediglich pro Segment eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr von Euro 100,- verrechnet. Für die Teilnahme an einem Segment erhalten Sie eine Akkreditierung. So haben Sie auch die Möglichkeit, die Ausbildung über einen längeren Zeitraum hinweg zu absolvieren und nach und nach die Segmente zu vervollständigen, wenn Ihnen die Teilnahme an allen Segmenten nicht gleich möglich sein sollte. Auch für die Teilnahme an Einzelsegmenten gilt die absteigende Staffelung der Segmentkosten, jedoch in der Reihenfolge der Segmente, an denen Sie teilnehmen. In zwei Ausnahmefällen sind Segmente nicht einzeln buchbar:

-Die Segmente 2 und 3 können nur zusammengebucht werden, da es sich um eine Theaterproduktion handelt, die durchgehende Teilnahme erfordert.

-Die Teilnahme an Segment 6.2. ist erst möglich, nachdem die Segmente 1-6.1. bereits absolviert wurden, da es sich um das Prüfungssegment handelt.

BEWERBUNG

Für die Ausbildung zum ACTINGSPEECH TRAINER nach Jurij Vasiljev gibt es aufgrund der hohen Anforderungen ein Bewerbungsverfahren. Voraussetzung ist eine abgeschlossene Berufsausbildung im Bereich Schauspiel und/oder Sprechen und/oder adäquate berufliche Erfahrung.

Bewerbungsunterlagen: Tabellarischer Lebenslauf, Foto, Motivationsschreiben
Bitte senden Sie Ihre Bewerbung in einem üblichen Format an:
Anne Frütel office@jurijvasiljev.com

Die Entscheidung über die Aufnahme trifft Jurij Vasiljev persönlich.

Teilnehmerzahl: 10-20 Bewerbungsfrist: 28.04.2022

ABSCHLUSSPRÜFUNG

Die Abschlussprüfung ist zentraler Bestandteil der Qualitätssicherung der Ausbildung und gewährleistet die Reputation des Zertifikats *ACTINGSPEECH TRAINER nach Jurij Vasiljev*. Die Prüfung ist mehrteilig und besteht aus

-einer Lehrprobe im 5. oder 6. Segment. Bei eigener Unterrichtstätigkeit kann das auch ein Videomitschnitt einer Unterrichtssequenz sein. Anwendung des erworbenen Könnens und die Entwicklung eigenständigen Lehrens sollen deutlich sichtbar werden.

-einer schriftlichen Abschlussarbeit im Umfang von 25 Seiten. Diese Arbeit wird bereits in den mittleren Ausbildungssegmenten begonnen und im letzten Segment fertiggestellt.

-einer mündlichen Prüfung von 10 Minuten, in der die schriftliche Arbeit vor einer Prüfungskommission verteidigt wird. Die Kommission besteht aus Prof. Jurij Vasiljev, Dr. Christian Keßler sowie einer externen Person aus dem Fachbereich schauspielerisches Sprechen.

Bei Nichtbestehen der Prüfung besteht die Möglichkeit, diese zu wiederholen.

UNTERKUNFT

Unterkunft und Verpflegung sind im Preis nicht inbegriffen. Es besteht aber die Möglichkeit in den einfachen Gästezimmern des Ballhaus Lindenhof kostengünstig mit Halbpension zu übernachten. Außerdem gibt es in Waldheim zahlreiche Gasthöfe und Pensionen.

FÖRDERUNGEN

Für Teilnehmer aus dem Freistaat Sachsen besteht die Möglichkeit, für einige Segmente einen Förderantrag für individuell berufsbezogene Weiterbildung zu stellen.

Für Teilnehmer aus anderen Bundesländern besteht für das Jahr 2022 die Möglichkeit, für Einzelsegmente eine Bildungsprämie zu beantragen.

Wir unterstützen Sie gerne auf der Suche nach Fördermöglichkeiten und beantworten hierzu gerne Ihre Fragen.

QUALITÄTSSICHERUNG

Das Konzept für die Ausbildung zum *ACTINGSPEECH TRAINER nach Jurij Vasiljev* wurde von Jurij Vasiljev gemeinsam mit der Leitung der Jurij-Vasiljev-Akademie über einen Zeitraum von eineinhalb Jahren sorgfältig entwickelt. Die Sicherung der hohen Qualität der Ausbildung war dabei ein zentrales Thema. Die bedachtsame Qualitätssicherung der Ausbildung im Vorfeld wird im Fortlauf der Ausbildung durch beständige Dokumentation, Kommunikation und Evaluierung, aber auch durch klar definierte Anforderungen an die Teilnehmer (Abschlussprüfung, Lehrproben, etc.) weitergeführt.