

“WENN DIE STIMME TÖNT, ENTSTEHT EIN
KONTAKT ZWISCHEN ZWEI MENSCHEN”.

JURIJ VASILJEV



Jurij-Vasiljev-Akademie
Mittweidaer Straße 5a
D-04736 Waldheim

office@jurijvasiljev.com
www.jurijvasiljev.com

AUSBILDUNG ZUM
ACTINGSPEECH
TRAINER
NACH JURIJ VASILJEV

AUSBILDUNG ZUM ACTINGSPEECH TRAINER NACH JURIJ VASILJEV

Zweijährige berufsbegleitende Ausbildung für
schauspielerisches Sprechen mit Lehrbefähigung

bei Prof. Jurij Vasiljev, Staatliche Akademie der
Bühnenkünste, St. Petersburg
in der Jurij-Vasiljev-Akademie, Ballhaus Lindenhof,
Waldheim (Sachsen)

Ausbildungsstart Juni 2024
4 Präsenzmodule, 2 Onlinemodule

Bewerbungsfrist: 30.4.2024

Jurij Vasiljev

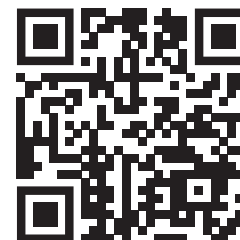
Jurij Vasiljev ist Professor für Phonetik und Bühnensprechen an der Staatlichen Akademie der Bühnenkünste St. Petersburg. Im Laufe seiner Karriere leitete er Workshops und Meisterklassen an Schauspielschulen und Universitäten in Zürich, Wien, Leipzig, München, Hamburg, New York, Helsinki, Stuttgart, Shanghai, Halle, Berlin, Sofia, Moskau und Prag.

Die Jurij-Vasiljev-Methode

Jurij Vasiljevs unverwechselbare Trainingsmethode ist imaginativ, physisch, sensorisch, spielerisch und dialogisch. Sie entfaltet die Stimme zu einem differenzierten und kraftvollen schauspielerischen Werkzeug mit hörbar mehr Vielschichtigkeit. Die Stimme wird mit der handelnden Person, mit ihren Empfindungen, ihren Bewegungen und dem Raum verbunden. Sie wird zur "handelnden Stimme", die im Bühnenpartner und im Publikum wirksam wird.

Die Jurij-Vasiljev-Akademie

Die Jurij-Vasiljev-Akademie hat ihren Sitz im Ballhaus Lindenhof in Waldheim (Sachsen). Sie wurde 2017 als gemeinnütziger Verein gegründet, um die Jurij-Vasiljev-Methode zu bewahren, weiterzuentwickeln und als künstlerische Lehrmethode zu etablieren.



“Jurij Vasiljevs Training erfordert Mut. Den Mut die ununterbrochene Bewegung in Gedanken, Emotionen, Körper und Phantasie zuzulassen und ihr zu vertrauen, ohne jeden Sicherheitsanker. Damit ist es fokussiert auf den Punkt, an dem Schauspielerei beginnt. Immer schöpfend aus dem konkreten Moment, immer in zielgerichtetem Kontakt mit Partner und Publikum. Hörbar werden persönliche, durchlässige, facettenreiche und tragfähige Stimmen; Schauspieler, die sich mitteilen, statt lediglich etwas vorzuspielen.”

Prof. Christiane Höfler, HMT Leipzig

“Ich verdanke Jurij die Hälfte meiner Karriere.”

Dimitrij Schaad