

SOMMERAKADEMIE TRSTENICE 2024

DIALOGISCHES HANDELN - STIMME UND KÖRPER DES SCHAUSPIELERS

MEISTERKURSE

MIT

JURIJ VASILJEV

KURS I: 14.8.2024 - 19.8. 2024

TRAINING: VARIATIONEN FÜR KÖRPER UND STIMME

KURS II: 14.8. 2024 - 23.8. 2024

DIALOGISCHES HANDELN – TRAINING UND TEXTARBEIT

KURS III: 18.8. 2024 - 23.8. 2024

SZENEN AUS ANTON CECHOVS DRAMEN

ZUR PERSON

Der Schauspieler und Regisseur Jurij Vasiljev, Professor an der Staatlichen Theaterakademie Sankt Petersburg. Seine fachliche Methode ist eine der führenden Stimm-Sprech-Schauspielmethoden. Prof. Dr. Vasiljev ist Gastprofessor an der Bayrischen Theaterakademie August Everding in München und unterrichtet an vielen weiteren deutschen Hochschulen.

Er ist ein international anerkannter Seminarleiter und publizierte über 30 Bücher.

Inzwischen ist jedoch sein Wirken im deutschsprachigen Raum – bedingt durch die aktuellen Ereignisse (Pandemie, Krieg) – zu einer Rarität geworden.

Die Sommerakademie wird 2024 mit einem neuen Konzept einen weiteren Jahrgang der Ausbildung mit Jurij Vasiljev auf die Beine zu stellen. Aufgrund vieler Nachfragen wollen wir auch 2024 – in einem nunmehr neuen Konzept – drei teilweise übergreifende und sich ergänzende Kurse auf die Beine stellen:

ZU DEN KURSEN

Der erste Workshop ist Jurij Vasiljev Training, der zweite kombiniert Textarbeit mit Training und der dritte ist der Szenenkurs. Das Thema A. Cechov wurde aus dem Vorjahr beibehalten, da er aufgrund von Missverständnissen nicht zustande kam. Es handelt sich bei der angebotenen Sommerakademie also um drei Varianten, um möglichst vielen ihre Wünsche zu erfüllen.

Zu diesem besonderen Ereignis wollen wir euch herzlich einladen!

Die Erfahrung vom letzten Jahr lehrte uns auch, flexibel zu bleiben. Daher noch eine Info: Es besteht evtl. die Möglichkeit den **KURS I** um einige Tage zu verlängern. Diese Möglichkeit habe ich letztes Jahr nicht erwähnt, beim Kurs allerdings gab es Anfragen in diese Richtung und enttäuschte Interessenten, welche diese gerne wahrgenommen hätten aber bereits verplant waren.

Bitte also bei der Anmeldung zu Kurs I auch eine Interessensbekundung zur Verlängerung aussprechen – und Zeit dafür einplanen! Ob es die Möglichkeit geben wird, kann erst in Abhängigkeit vom Zustandekommen des KURS II gesagt werden. Aber wenn Interesse da ist und sich eine Möglichkeit ergeben sollte, werde ich alle Interessenten informieren!

Die Kurse finden statt im **Tagungszentrum Haus Urban in Trstenice.**

<https://www.google.com/maps/dir//49.7868494,16.3419218/@49.7867859,16.2719025,12z/data=!4m2!4m1!3e0>

Die Unterbringung und Verpflegung findet direkt im Haus statt. Es gibt einfache Zwei- und Mehrbettzimmer (Je nach Teilnehmeranzahl).

Kurszeiten Trainingskurs (KURS I):

Mittwoch: ANREISE zw. 17.00 – 20.00 // 21.00 Einführung, Besprechung

Donnerstag – Sonntag: 10.30 - 13.00 und 16.00 - 19.00

Montag: 10.30 – 13.00 // danach ABREISE

Kurszeiten Trainings- UND Szenenkurs (KURS II):

Mittwoch: ANREISE zw. 17.00 – 20.00 // 21.00 Einführung, Besprechung

Donnerstag – Sonntag: 10.30 - 13.00 und 16.00 - 19.00 Training/Einführung in Dialoge

Montag - Donnerstag: 10.30 – 13.00 Training/Text // 16.00 – 19.00 Arbeit an Dialogen

Freitag: ABREISE

Kurszeiten Szenenkurs (KURS III):

Sonntag: ANREISE zw. 17.00 – 20.00 // 21.00 Einführung, Besprechung

Montag - Donnerstag: 10.30 – 13.00 Training/Text // 16.00 – 19.00 Arbeit an Dialogen

Freitag: ABREISE

ZUM INHALT

Der Schwerpunkt von Vasiljevs Arbeit liegt auf "Stimme als Kommunikationshandlung". Nach Vasiljev ist "*Die handelnde Stimme* und die daraus hervorgehende *Sprechhandlung* der Ausgangspunkt jeglicher partnerbezogenen Aktion und das unbewusste, aber primäre, Mittel von Kommunikation".

Die Kurse sind nicht nur Schauspielern, Berufssprechern und Rhetoren zugänglich, sondern auch Coaches, Trainern, Tänzern und allen die mit Stimme und Atem arbeiten. Die Trainings- und Dialogarbeit spricht einen weiten Kreis von Interessenten an und ist für alle offen. Spezieller Focus liegt dabei auf den Studierenden der obern genannten Fächer.

Jurij Vasiljev versteht es meisterhaft diverse Menschengruppen zu verbinden und absolut JEDER lernt bei diesen Trainings. Es gibt keine Stufen zwischen Profis, Studenten und Laien.

Durch seine immense Menschenkenntnis und über 40 jährige Lehrerfahrung und Arbeit mit Studenten, spürt er genau wohin er die Gruppe und den einzelnen führen kann. So kann er jedem persönlich die eigene Entdeckung seines "Selbst", seiner Fähigkeiten und Probleme - und die daraus folgende Möglichkeit der "Selbsttherapie" - ermöglichen. Zurecht spricht man auch von Persönlichkeits- und Sensibilisierungstraining.

Jurij Vasiljev doziert nicht - er leitet Studenten an zur "Selbstbelehrung", gegründet auf der individuellen eigenen Erfahrung eines jeden Teilnehmers beim Training.

„Wer bei Jurij Vasiljev trainiert, der trainiert Kreativität; der trainiert, Fremdes zu Eigenem zu machen, der trainiert nicht nur Muskeln, Feinmotorik, Stimmbänder und «Sprachrohr» – der trainiert Phantasie, Vorstellungskraft, Empfindung; der trainiert professionell, der reichen eigenen Vorstellung neu und einmalig G E S T A L T zu geben mit Körper und Stimme.“ Prof. Gerhard Neubauer, Leipzig

Bedingt durch grosses Interesse für die Methodik und Didaktik des "Jurij Vasiljev Trainings", wurde 2019 auch die "Jurij Vasiljev Akademie" ins Leben gerufen, welcher die Erforschung und Förderung der Jurij Vasiljev Methode zum Ziel hat und eine Ausbildung zum *ActingSpeech Trainer* anbietet.

Der ca. 2 - jährige Lehrgang vermittelt den Teilnehmern Insider – Kenntnisse und methodische Aspekte des Lehrens der Jurij-Vasiljev- Methode. Jurij unterrichtet in thematisch gegliederten Einheiten zukünftige Trainer und Entwickler seines Erbes. Es sind auch hier noch Plätze, sowohl für online- Segmente als auch für das Theaterprojekt unter der Leitung von Michail Kargopolcev frei.

Mehr Info zur Ausbildung zum ***ActingSpeech Trainer*** unter:

www.jurijvasiljev.com

„Es ist nichts Mystisches an Vasiljevs Methode, sondern eine sehr große Genauigkeit, angereichert durch die Lebens- und Theatererfahrung eines exakten Beobachters des menschlichen Seins.“ Dr. Sieglinde Roth, Graz, in „korrespondenzen“

KOSTEN SOMMERAKADEMIE– incl. Unterkunft mit Vollpension:

Kurs I – 520.- Euro
Kurs II – 890.- Euro
Kurs III – 520.- Euro

ANMELDUNG:

Per email bis 15.6.2024 bei faunfest@email.cz oder direkt bei ondrusek.tomas@gmail.com **verbindlich und mit Anzahlung von 130.- Euro** anmelden. Innerhalb von 3 Tagen bekommen Sie dann konkrete Nachricht und Bestätigung ihrer Anmeldung.

Die restliche Kursgebühr ist bar vor Ort zu bezahlen.